

23. Mai 2017

Schallbacher Kulturtage



Foto: Hannes Lauber

DER KONTRABASS gibt seinem Spieler manche Frage auf, schon gar in Liebesdingen, wenn es darum geht eine Sopranistin zu gewinnen. Markus Stöcklin begeisterte in der Schallbacher Kirche mit dem hintersinnigen Werk von Partick Süskind.

Autor: nn